"玲瓏"

婦女雜誌

第六卷　卅五期（二五三號）

創辦者　林澤蒼
編輯　彭兆良　陳珍玲
美術編輯　許秉鐸
出版者　玲瓏婦女雜誌社
發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

民國廿五年九月九日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號

▲本期每册定價大洋一角▼

卅五期要目

(頁)
女教員投河圖盡……二六八五
提防這樣的男子……二六八九
嫁給那一種丈夫……二六九一
夫妻不喜接觸愛情必淡……二七〇三
兩個女生自殺……二七〇五
信箱
結婚女子之謎……二七〇九
身體漸胖……二七一七
嬰兒啼哭的原因……二七一八
珍珠案……二七三八
異國情調……二七四六
煩惱的秧田……二七五八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年九月九日出版

婦女評論

金錢職業的雙重壓迫

女教員投河圖盡

杭州湖墅左家橋正風小學女教員斯亞香，因受金錢職業的雙重壓迫，投河圖盡。在她被拯救後的供詞中有這樣幾句：

「曾畢業於諸暨蔡氏高小學校，家貧母老，不得不來杭謀生。緣機被介紹在正風小學執教，言定暫時盡義務，到十二月終放假，仍在校內做招生報名工作。今年二月九號開學，每月供膳宿薪水五元，至七月三日放暑假，因事回諸暨。詎校長俞廷榮竟不放走，並扣住薪水十七元不給，沒法只得於七月十五日回諸。旋即接校長信，云彼在杭縣婦女班任校長，叫來杭垣任教員，後二十八日又來一信，云婦女班八月十日開學，催速來，乃於八月六日來杭，仍在該正風小學內。詎婦女班開學之說，毫不提起，一面強迫要求與彼結婚，如不依允，不但薪水扣住不給，職業亦回辭，鋪蓋不許帶去。而俞年巳三旬，面目

瓏

可憎，且頸項患滿瘿瘤，不堪爲終身伴侶。如不允卽金錢職業兩受損失，一時氣憤之餘，囘思做人無味，乃至水橋投水自盡。

在這吃人的男性社會裏，我們看到一些類此的女子蹂躪史，果不足怪，不過如此慘無人道的事情發生在教育界裏不能不令我們詫異。俞校長利用他的地位，用綁票式的手段，強迫要求與斯教員結婚，允則萬事皆休，不允則非但扣薪不發，而且位置亦被辭欵，大有順我則生，逆我則死之概！我不知神聖的我國教育界，居然還有這等奇事，我不知光天化日的中國社會中還有這等吃人的事情出現！

德國沒有塗脂擦粉的女子

瑜

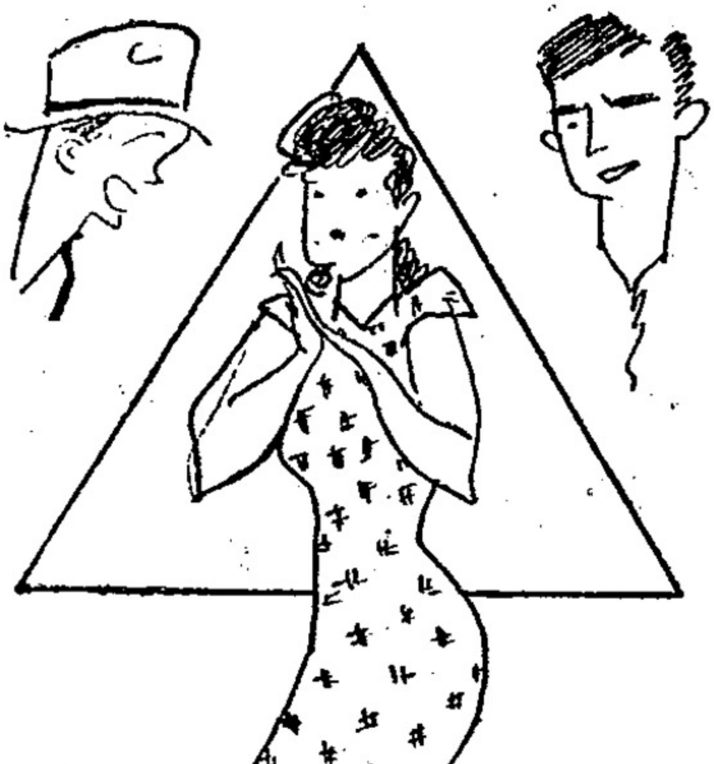
最近聽說德國已經沒有一個擦粉塗脂的女子了，至於擦粉的男子當然更加沒有。德國所以沒有擦粉塗脂的女子

，並不是德國女子們不好修飾，不喜風流，乃由於政府嚴禁國內有一個擦粉塗脂的女子出現。德國政府的用意雖未必從婦女立場着想，但這種禁令頗合於婦女運動的潮流，所以我們在這裏說一下：

女子的從事裝飾，實是女姓自己墮落的表現。脂粉一面美化了女性的容貌，一面造成她們依賴男性的血淚痛苦。我們主張女子，須脫離男性的羈絆而獨立，主張打倒對於男性阿附取容的脂粉政策，所以現在覺悟的女子俱自動地屏絕鉛華，脫離脂粉生活，這種趨勢在我國晚近的教育界，甚爲顯明。

有人說，愛美是出於女子的天性，女子賴脂粉爲修飾的手段已經數千年歷史了，一日舍去脂粉，那末對於美容不成爲問題嗎？其實亦不會如此，因爲時髦只是互相摩做的，只要大家以天然面貌爲美，以塗脂擦粉爲醜，那末最時髦的女子就要最少擦粉了，倒是一般脂粉商發生問題罷了。

瓏



應付追求圖

愛成三角
如何解決

揀物揀大
揀人揀好！

2688

提防這樣的男子

璐

……令人捉摸不定的矛盾心理……

有一個青年，有一天給我一本貼照簿看，裏面都是他自己拍的種種照片，其中有些是女人照片。指了一張一個漂亮的微笑着的少女的照片他對我說：

『我曾跟這人訂過一次婚呢。』

『訂過一次』我當然很奇怪，他這話是什麽意思呢？於是他便對我說：『哦，她是一個很好的女子，很美麗，脾氣很好，常常總是想討別人歡喜。對於別人說的話，她從不反駁，跟她在一起，總會令人感到很舒服。總之

，像頭馴服的羔羊一樣。我起初也很喜歡她，可是後來便覺得不對了。她這人太容易對付了，從來不說一句話反對你，總是笑嘻嘻地，實在令人不痛快，不夠刺激。我如果跟她結婚，便不會娶了一隻沙發椅，曉得牠會使你舒服，但沒有一點興奮的地方。因爲這樣，我終於不要她了。』

姊妹們，你們聽見這一段話，要曉得這是一種男子的性格，這樣的人很多。他們有的便是這樣矛盾的心理。他們希望要一個像羔羊的妻子，一切都由他擺佈。但是遇到品性眞正好的女子，他們又要說不夠刺激，妻子在他們看來，除了做他們矛盾的感情發洩的對象之外，便沒有什麽。

這種男子，是最不容易對付，你們得提防，不要跟這樣的人接近。

玲

嫁給那一種丈夫？

不會吃空氣．不要嫁給詩人

嫉妬心利害．不要嫁給醫生

愛夜生活的．不要嫁給律師

一個男子所從事的職業，對於他做丈夫那回事，和對於他的妻子的幸福會有影響嗎？

記得有一個幽默家對人說，女人千萬不要嫁幽默家，因爲他在外面果然很幽默，可是在家裏是最不幽默的。在外面他一言一語要引人發笑，但一回到家裏，便總是哭喪着面孔。這樣的人，可以共處嗎？這話出着他自己的口裏，也許可靠吧？

但是，別的職業又怎樣呢？譬如，嫁給一位

詩人又怎樣呢？詩人，也許是最懂得風雅的人，許多少女常常在夢中希望能夠嫁給這樣的一個人。可是，事實上，如果這詩人的家裏如果不是有錢的，你們切不要輕易以身許給他，因爲要他吟詩是最好不過的事情，可是要他顧家，要他記得什麽時候房租到期，好預備錢去付，那便毫無辦法。除非你能夠吃空氣吃飽肚皮，不要輕易去做詩人的伴侶。

事實上，無論那一種的天才都不是女人的理想丈夫，電影明星，也許不包括在天才之內，但做明星的妻子也不容易，除非你能夠看着他在銀幕上與別的女人親暱不感到嫉妒。許多人不能夠這樣的。

醫生本來也是很適合做丈夫的，但是醫生的職業最古

怪，這一點鐘不曉得下一點鐘要在什麼地方。因爲要是誰有急病發生，醫生便要立刻去診視。也許飯吃到一半，也許衣服換好要出外去時，突然來了一個電話，匆匆地走了。做他的妻子，常常要這樣感到不快活。

而且嫉妒心利害的也不好嫁給醫生，因爲每想像到自己的丈夫握了一位美麗的病人的手時，是多麼難過的一件事，所以說來，醫生也是不好嫁的。

說到律師也許是一個很好的丈夫材料，但是這是有分別的。對於一個晚上喜歡在家裏靜坐，讀一本好書的女子，律師是最適宜的丈夫。如果這女人是愛在歌台舞榭過生活的人，或是一位好奇心很重的人，對於丈夫一天所作的事，愛問長問短，她們都不應嫁給律師。

說來說去，最好的丈夫還是一個做生意人。因爲他們比較沒有這許多怪脾氣，而且一位專門職業者，也容易共同生活。因爲他們比較懂得怎樣待人接物，他們曉得要從結婚生活中得到幸福，他們應該作相當的代價。這樣可以使他們成功一位很好的丈夫。

所以姊妹們，假使你們要找丈夫，你們得留心他的職業。

・・・・

替妻子還債

近代的法律規定了丈夫應該負責替妻子還債。這一點據說是起源於古代的巴比倫。那時娶妻是在市塲上用公開拍賣式得來的。當一個男子買了一個妻子後，他要當堂立了一張合約，說明他願負担她所欠的債款。

不了解……不了解

老少兩代的衝突

給全世界愚蠢的父母們！

瑋

卡薩玲諾里斯（Kathleen Norris）是英國一位著名的女作家，這裏是她在一個婦女雜誌上，對婦女們的談話。每星期她換一個題目。雖然是說給她的國人看的，但對於我國的姐妹們也未常沒有好處。

★　★　★

白瑪嬌和白蓓蒂，一個十八，一個十九歲。她們跟祖母和雙親同住在一個小鎮裏。自從她們入學至今，便沒有過一刻的愉快。

她們一舉一動都不能得到老人家的歡心，所以時時刻

到她們想逃出家庭這個樊籠，至一個陌生的地方去過活。

她們都有很好的職業，她們對我說她們很可以自己照顧自己了。每想到要逃出家人的管束這件事，使她們感到說不出地喜悅。下面是她們告訴我的：

『當我們下樓早餐時，事情便開始了。母親說昨天晚上我們回家時把她驚醒，我們說十二點鐘前回家，可是已經一點十分了。又說早上看見我們口紅也沒有揩去便睡覺，並且要我們不再吸煙。

『那時父親便把手上的報紙放下，也來一大篇討厭的說教。每天總有些事情鬧到大家不安靜。有時我們不得已，只得對他們說謊。在外面我們被認為有教養的女孩子，可是在家裏簡直像小孩子。

『在家裏我們從來不能隨意招待朋友。有時要請一次客，必須由母親把每個客人細細研究一番，然後費許多時間來籌備一次規規矩矩的宴會，使參加的人、都感到不舒服才罷。我們希望的却是無拘束的，自自由由的宴會。

『你想用什麼方法，才能使父母和祖母了解我們的意思呢？』

★　★　★

不，他們不會了解你的意思的。如果他們能夠了解，老早便會，也不要等到現在了。正如千千萬萬沒有常識的父母一樣，他們總是太過担心着你們，甚至到了你自有獨立能力的時候還是這樣。可是遇到你們眞正需要他們的幫助時，他們却反弄到你們不快活。

本來老早他們便應該讓你們到外面去結交些朋友，享受一些社交的樂趣。可是他們不曉得這一點。

像這樣的父母，自己已不知道享受很好的家庭樂趣，到了你們有一天離開了他們，出嫁或是別的原因。他們才曉得是多麼胡塗。可是已經遲了。

這種父母並不是存心不良，實在是自私心太重。他們忘記了時代的轉變，想要他們的女兒，也過着五十年前他們所過的那樣生活。

這種父母，雖然不是很壞，可是他們的愚蠢，太大地破壞了他們的女兒的幸福！



陳競芳女士

席與羣攝



兩江網球健將

杜鰲攝

2702

夫婦經

夫妻不喜接觸愛情必淡

夫妻互相愛悅可以益壽延年

瓏

▲夫妻倆，日常居家，有說有講，一個笑容滿面，一個眉飛色舞，這就是夫妻愛情達到飽和點的表示。

▲男的有許多話要說，又恐夫人笑他，或輕視他；女的半吞半吐，又像害羞，又似不快活，彼此日處一室，守口如瓶，好像做外交官似的，這是夫妻愛情淡薄無味的表現。

▲平日無話不談，忽然改變態度，這是愛情的轉變，要特別警戒。

▲在別人面前，處處都表示夫妻倆的愛情很圓滿似的，其實就是愛情淡薄的證

據。口裏只管說愛，未必眞愛。

▲眞正的夫妻愛是沒有過分露骨的表示的。

▲夫妻不喜歡同桌吃飯，可知愛情已逐漸冷淡了。

▲夫妻愛情正在熱烈的時期，最歡喜動手動脚，以接觸爲第一快事。例如丈夫替夫人抓癢，夫人給丈夫敲背，脫襪，穿衣，都是最普通的。

▲西洋學者說：「愛即接觸」所以夫妻不歡喜接觸的，其愛情必淡薄，或竟破裂。

▲女人深愛其夫，男人深愛其妻，則血液的循環旺盛，心臟的鼓動增高，故而顏面手足，筋肉活潑，一切舉動，敏快暢達，愈增夫妻的情愛。這是西洋愛情醫學的解釋。所以，只要看看他或她的顏色和動作，就可以

玲

斷定他倆的愛情，已達何種程度。

▲凡是自己心愛的，總想使其美麗，這是人情之常。所以男人時時歡喜夫人清潔，修飾，即是愛他夫人的證據。同樣，夫人時時注意丈夫的服裝，或給他洗淨，或給他添買新衣。也是愛丈夫的表示。

女學生的十條金律

美國女校教務長定出

美國波士頓大學女生部的教務長露茜佛閣克林，最近向該校的五千女生，提出了十條處世的金律：

(一)不要讓一個陌生的男子送你到你的目的地。

(二)別人在跳舞時，你不要陪了男友坐在門外汽車上。

(三)你不要跟那些不守規則的男子在一起。

(四)不要在公共場所飲酒。

(五)談話的時候，不要用暱稱的名字。

(六)談話時，不要用下流的切口。

(七)談話時，不要用手扯扭他人。最好手不要動。

(八)不要獨自一人到男子住所去。

(九)不要隨便跟人表示暱愛。

(十)在街上不要開粉盒搽粉。

兩個女生自殺
都不是沒有辦法的問題

2706

玲

最近連續發生了兩件女學生自殺事件：

第一件，復旦大學女生張柳泉，爲該校土木工程學系二年級生，平日在校沉默寡言，穿着衣飾，亦極爲簡樸。惟每與同學談及國事，則慷慨激昂。因參加學校禁止之活動，爲學校當局勒令轉學，極爲憤慨，同時因其父服務政界，不免加以責備，遂於廿四日晚在京寓服安眠藥，因服毒過深，在醫院逝世。

第二件，滬西檳榔路上海幼稚師範第二院女生

四川八曾操文，廿五歲，住滬西十山灣其戚處。上月廿一日上午八時許，其戚忽發覺曾神志不清，旋即漸入昏迷狀態，亟延中醫診治，謂患痰迷心臟，症象險惡，醫治頗爲棘手。遂送醫院，經診察之下，斷係服多量安眠藥片所致，當即留院，施以救治，但卒無效，延至次日下午五時十五分身死。死者爲川省望族，其家長均在四川原籍，父名曾浴年，已近花甲之年，歷任縣長教育局長建設廳長等要職，現任四川某軍祕書長，死者向在原籍求學，本年春，始負笈來滬，考入上海幼稚師範第二院畢業。本屆暑假，乃暫下榻戚處，至服毒原因，其戚亦不明瞭，蓋死者於服毒之隔夜，與其戚等談笑自若

瓏

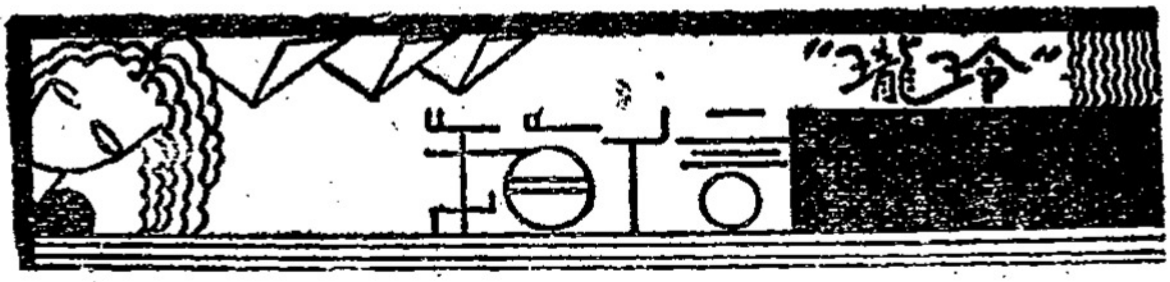
，毫無厭世狀態之流露。

這兩件事都是差不多在一個時候發生，而且死者都是女學生。第一人的死因是明瞭了，第二人的死因雖然不明，但推測總不外是戀愛，愛國，厭世諸點中之一，但這都不是沒有解決的辦法，結果都以自殺來結束，未免是不值得了。

自殺，又何補於事呢？也不過犧牲一條生命而已。

中國女飛行家

羅絲蔡德頓飛行競賽最近在美華行，第一段飛往加州葛倫台爾，參加者有男飛行家二十四人，女飛行家十八人，首先出發者，爲中國鍾瑞芬女士。



結婚女子之謎

婚後每次經後流黃水

珍玲女士：

我是一個二十歲的女子，結婚已經三年了。從未受過孕，但身體却極強健。祇是每次月經來時，均退後數天，甚至一星期（自有月經以來就是這樣的）。經來時也並沒有任何痛苦，腰酸·經痛等症，我一點都沒有。自從結婚以後，每次經後必有黃水流出，這種黃水要一星期後才漸漸變成白色，請問這種黃水是經後應有之物，還是病狀？如係病，應如何治療？與生育有妨礙嗎？我連服了數月的益母膏，前兩月的月經到準了。可是這個月又是退後，請問益母膏是否調經藥，可以長服嗎？我們家裏是一個小家庭，事很少，所以家中的事，都是我自己操作。請問經來時，用冷水洗物等，也與身體有妨礙嗎？

上海汪淑華

淑華女士：

據多數生理學家的意見，一般正常女子的

月經狀態，約有五端：

(一)一般人體的骨格，形態，及生殖機能、均臻發育。而月經適於此時開始，是正常的生理狀態。

(二)月經來潮的日期，平均每二十八天一次，但也有例外的早臨或遲到，假使常常如此，也是正常的生理狀態。

(三)月經以流動不凝作血色的，爲正常生理的狀態。

(四)月經來潮的經過，平均持續的時間爲五日，但也有例外。祇要與此標準，相差得沒有多少日子，則爲正常的生理的狀態。

(五)月經的數量，以各人每次相差無幾，始爲正常的生理狀態。

你明白嗎？你的月經常常退後，自有月經以來就是這

樣，那不是病態。因爲卵巢產卵的作用，所起的一種反射刺戟，足以使子宮黏膜出血。這出血的現象，便是月經。月經落後，偶一見之，也許是卵巢機能減退，產卵的作用不旺所致，老常着如此，當然不足爲病。也許當你月經開始的時候，你所計算的日期不準，到了現在，以爲是愆期稽遲，可是你一點沒有腰酸腹痛之苦，怎樣可以稱病呢？放心吧！至於你婚後，在每次月經終了，總有黃水流出，而且至一星期後，還要變成白色。那確值得可慮。這現象，恐怕就是白帶，你的丈夫，是不是喜歡在外面游狎呢？假如，最近有些不端的行爲，或是從前曾經失過足。這時，你的病難免是淋菌性白帶，那更值得可慮了。

我且告訴你，一個女子結婚了以後，發生白帶的機會

比處女及老年的婦人爲多，白帶，就是女子生殖器官的一種黏液性分泌物，倘在常態，分泌的量極尠，而且不作白色或黃色，故不爲病患，亦不爲人所注意。一旦因感受外界刺戟，或傳染某種病菌，因局部發炎充血，而分泌突然加增的時候，像你如今的感覺，那是白帶已經形成了。白帶的原因很多，如因不潔．寄生蟲，外傷，全身疾病的副症，都可以發生。已婚的女子最多的原因，就是產後的不潔，和淋菌的傳染。你結婚三年。並未受孕，當然不曾生產，決不是產後白帶，那最可疑的，除了普通因雜菌傳染的白帶外，那便是屬於淋菌傳染的了。這時，你應該趕快請醫檢驗，是否染有淋菌。因在外觀，肉眼是無法鑑定，須用顯微鏡檢查。如果眞確，亟宜趕快早期治療，不然，因

玲

女子生殖器官的組織，很多皺襞，病菌深藏潛伏，治療至爲週折。不幸而傳染到輸卵管及子宮，亦發生炎症，那却格外難治了，你須注意。

益母膏可常服，有益，在經期的時候，傳說不能飲冷水或用冷水，是恐怕發生痛經。你經行不痛，又何必忌避冷物呢？

——記者

我的婚姻自由

·姑母和嬸母聯合破壞·——

珍玲女士！

不幸的我，生在舊家庭舊禮教的牢籠中，遇了兩位無人道的姑姑和嬸嬸專門破壞人的自由。我的嬸嬸長大在台灣的地方，橫蠻不法，無人道無公理。自從她嫁了我的叔父，時常翻嘴弄舌，家裏就漸漸不和了。

我的姑姑雖受過了中等教育，但也受了這位狐狸精的影響。

我是一個稚弱的女子，鍾情一位異性朋友，是七八年前和我相識的。現在我們的愛情是很熱烈的；但因家庭環境阻礙我們的結合；而且又受我的嬸嬸和姑姑種種破壞和欺笑，眞使我覺得難堪。唉！珍玲姊姊！不幸的我，在這黑暗的前途，那里有幸趣再留存在這世間呢？請你指教我吧！怎麼對待我的姑姑和嬸嬸，免得她們的欺笑，有什麼法子使我們得成功？我絕對不肯犧牲我的終身幸福以受家長支配的。

妹林惠珍上

惠珍女士：

現在一般家庭大都還沒有打破舊習慣舊禮教的氛圍，致給予新女子以許多不必有的痛苦。例如你的問題，依照現在的情形，你以一未婚的少女，鍾情於某君，你的姑母與嬸氏應當加以贊助，但她們一定要破壞你，誠不知居心何在。或則她們另有目的，例如想將你嫁給她們看中的人，不管你自

本欄積稿，業已覆清。以後來件，隨到隨答。歡迎訊問。

玲

已願意與否。　　　　　　　　瓏

也有些人故意喜歡破壞他人幸福的，例如，她們想破壞你，更沒有別些理由。不過這樣的人除非十分陰險狠惡者，究居少數。所以你底姑母和嬸母聯合來阻止你與某君戀愛，須審察她們的動機，是否純正。也許某君不是怎樣的好人，爲你的幸福計她們不得不加以阻撓，這點你也當顧到。

如果她們果是惡意的阻撓你，那末你暫可不理她們。反正現在女子滿了二十歲在法律上有絕對的婚姻自主權，她們又怎樣干涉你呢？

——珍玲。

應否學習跳舞

珍玲女士：

(一)現在一般摩登男女都會跳舞，可是我不會，請向女士跳舞是否須要去學會它？假使人家問我會跳舞嗎？我應怎樣回答他們或她們呢？

(二)市上的化裝香品很多，不知道那一種最好？「×麗」確能治一切皮膚病嗎？

(三)學識淺陋的我，所寫的文字均不通，假使和友人通信，要被人家譏笑嗎？

(四)鼻上生油光，是什麼原因？何法治之？

康上

2716

康女士：

跳舞對於一位社交活潑的女子，是需要的，便是現在許多女學校裏，也有此種課程教授。但說跳舞非會不可，那又不然。大概在各人意向何如耳。

「×麗」雖能稍治皮膚病，如雀斑之類，但敷之能使皮膚生繭，愼搽爲佳。

文字不佳學識淺陋，可多讀書。一個人應當有求知的毅力，不徒便於寫情書而已也。鼻生油光，應多飲開水

玲

，適大便。搽粉時先施用冷霜打底，即可上粉矣。—珍玲瓏

身體漸胖

珍玲女士：

我是一個漸漸趨向于胖途的少女，我恐再胖下去，因於美的方面有關係，即是其他方面亦有諸多的不便。最近聞得友人說，曾見一位很胖的婦人，吃了一種藥品後，不久就瘦得多了。此藥名叫胖過來，我很想服牠，可是又胆小，不知對於身體究竟有沒有害處？我的面部雀斑亦是漸漸的增多起來，近來亦聞同學說，用白蜜和中藥房的白伏令磨成細粉互相調和，於早晚搽之，一星期後即見効。我的胆量素來是很小的，所以雖聞人傳受以上的兩種方法，但是總不敢冒昧的去試驗，請女士的大才，指示一下，不甚感激。

BOOK謹啓

B女士：

已婚的女子往往發胖，這是由於血液的關係，差不多沒有方法可以防避這種自然的趨勢。若係未婚者，在身體發育的時期，也往往有發胖的傾向，發胖是體內脂肪質餘



舞蹈

■藝術

2719





舞蹈在歐洲

2721

2720

2722

舞蹈藝術



怎樣美化你底面部

瓏

一個女子要自己的面容美，必須不使汚濁的東西浸入毛孔裏去，所以當入廚烹調以後；或從街頭，野外散步歸來時，必定要用適於毛孔大小的粗細毛巾揩擦清楚，庶幾肌膚之內不會有積垢。不管年齡大小，每晚總要在臉上塗點清香的潤膚劑，使它光潤。等到潤膚劑快要吸入毛孔裏去時，再用毛巾輕輕地揩去。

其次，對於口紅（唇膏）及胭脂的使用却要非常注意。往往有很秀麗的姑娘太太們，亂塗些深紅的色彩在臉上，非特不美，反轉把可

愛的面孔弄得像猴子的臀部似的，眞難看難堪！口紅及胭脂都要塗得勻，用得淡，要自然天衣無縫才好看。

眉膏及眼彩油也和口紅或胭脂一樣，其色調不可用得過濃！畫眉亦不能太直太挺致露凶像；亦不可太彎而致於下垂，則成愁容。白天要施淡的眼彩油；夜間便要深一點；如遊園時候，最好要抹綠色的眼彩。

自製玫瑰醬法

（原料）白糖半斤，玫瑰花瓣約五十朵，霜梅十個。

（製法）以玫瑰花用石臼搗爛。愈爛愈妙。後拌入白糖。再搗至薄水爲度。然後再加霜梅。略加搗扁即成。其味芬芳而可口。雖藏之經年不腐。

必生毛髮

以蛇之退下皮。切寸許。以水和麵粉。塗於蛇皮上

玲

○貼於毫髮稀少之處。不日毛髮即出。

洗夾棉單衣法

（一）棉衣褲　棉衣褲入水。必皺而不平。如洗後裹以包袱。置脚盆中再用稻草灰覆墊其上下。經一夜。取出曝日中。則仍鬆軟如故。

（二）綢衣　綢衣須淨水漂清。攤於細軟布上。鬆鬆捲之。待陰乾。熨之。則與新者無異。

（三）法蘭絨　用溫肥皂水洗之。再用炭酸曹達（西藥房有購）。塗於絨面。以細刷刷之。後用清水洗淨取出晒乾。

（四）絨氈　絨氈洗滌最難。若洗時水中加以阿母尼亞少許。則塵垢立去。有起舊回新之效。

（五）紗衣　洗時水中加以硼酸（中藥店有購）少許。乾後與新者無異。

講話的常識種種

講話所以傳達意見的。故講話是很重要的一件事。但我們不得不懂些講話的常識。

(一)常人談話

有一般人的牙齒，不刷潔淨，又有吃臭物，其中每生虫，不知凡幾。與之談話。傳染毒菌甚爲危險，故牙齒宜刷潔。食物後，漱口一次，如是毒菌自少，而亦不致害及他人。

(二)病人談話

病人菌毒尤甚以不與談話爲最妙，不得巳時。距離稍遠，可免菌毒之傳染。

(三)個人談話

1，不可於彎胸氣急時談話：講話之時，內部肺擴張　故胸屈之後，肺部壓小。因之言語停止；若強要講話，則肺部受傷，故宜挺胸爲妙，又有氣急時，肺之張縮速度甚快，此時亦不能言語，否則肺部因之而受重傷。2，談話時間不可過久：過久則肺之張縮速度愈快，氣竭聲斷，其害於肺及聲帶甚大。

珍珠案答案

史里披對梯勒先生解釋道：『你以爲又可以賺一萬塊錢嗎？哼！這珠子就是你以前賣給他們的那一顆，看起來自然一式一樣，可以配對。賴公爵恐怕根本不曉得這麼一回事，一切都是他兩位祕書先生幹的把戲。這位辛浦森先生我在希佛萊的房間裏碰見過他，他們是同黨。他們把五萬塊錢買來的珠子以七萬元的代價賣給你，無非是要賺兩萬塊錢，你再賣給他們，如果他們不要，你又怎樣，現在你五萬塊錢交易已經做定，我看就這樣算了吧！』

梯勒點頭稱是，很客氣的跑出去，把那顆珠子還了那位辛浦森先生，對他說：『我現在介紹你一筆生意，你直接去賣給賴公爵吧，也許可以多賣一萬塊錢呢！

兒童

嬰兒啼哭的原因

嬰兒的啼笑並非是壞的，因爲嬰兒很少運動的機會，遂不得不藉適量的啼哭，來行其肺臟的運動，並可助送血液，通達於四肢。關於這方面，做母親的可以審察其身體是否康健，圍巾尿布是不是潮濕了，搖籃的衣被是不是平穩勻致，沒必有蚊蚤的吮刺，四肢是否溫暖。如果都沒有變異，則不妨任其啼哭。如時間過久，則應與以懷抱和撫慰使其甯靜。現在我把普通嬰兒啼哭的狀態，分做四種敘述如後，以供一般作母親的人參考。

(一)病痛的啼哭　嬰兒每逢正在患病或體弱的

時候，那末他的哭聲一定非常微弱曼長，同時還帶着些呻吟的樣子。如果是頭痛或是耳痛的話，並有舉手搔頭爬耳 攏的狀態，如果是腹痛或是為蚊蚤所吮刺的啼哭，那末哭聲必定很尖銳急促，亦時有間停，同時更有皺眉縮腿的表現。

(二)饑餓的啼哭　嬰兒因饑餓而啼哭，其時間大約均在既食之後，或於下一次飲食之前。既食之後，是為的未能暢所欲食。未食之前，則才是純粹的饑餓，哭聲大都綿長而帶着些煩燥的樣子，同時常有張口或吮指的舉動滲入其間。

(三)使性的啼哭　嬰兒使性的啼哭，其音調必然強烈宏大，同時並有硬挺其軀幹，或亂踢其雙足的現象。由態

『就是那輛汽車裏的傢伙嗎？』史里披指着停在櫥窗外面正要開走的那輛汽車問。

『是的』

史里披聽說是的，馬上衝出店門，躍上汽車，對汽車上的人說：『對不起，辛浦森先生，支票上寫錯了一個字，恐怕不能支現，老闆叫我拿去改一改。

那人把支票從皮夾中取出，史里披就把那人當面一拳用勁把支票搶了下來。

這幕戲，梯勒先生隔着一層玻璃櫥窗看得清清楚楚，正在奇怪，史里披却回來解釋他的理由。

（請你們先猜一猜，史里披為什麼要把那人支票搶下，如果猜不到，請翻閱 2727 頁）

的大交易已經成功，錢也到手，公爵十分中意，不過要再買一粒，配爲一對，祇須大小色澤相同，任何代價在所不惜。梯勒索價 80000 元，公爵一口允許，不打折扣，所以梯勒先生正在四處物色，情愿以七〇〇〇〇元代價買進，這樣可以淨賺一萬塊錢。

史里披心裏覺得錢總沒有這樣容易賺，他有一點疑心，便到梯勒店裏去想和他談談。

史里披進了店裏，梯勒先生春風滿面的迎接他說：『眞巧，辛浦森剛去，你也來了：』

『辛浦森是誰？』史里披問。

『就是那個應徵而來把我所徵求的大珍珠賣給我的倫敦珠寶商。我已把支票付給他了。』

史里披聽後，就假充梯勒先生差去的到韋道夫飯店裏賴公爵房間裏去探問，由希佛萊和另一祕書接見，他們說公爵出去了，珠子還未過目，說着把珠子拿出來給史里披審視一過，表示它的完好無恙。

希佛萊說一等公爵回來買賣就可定局，有什麼事情，可以隨時以電話詢問。史里披覺得毫無可疑之處，滿意而返把情形報告梯勒先生，梯勒先生也就放心而去。

隔了兩天梯勒先生沒有再來，史里披曉得一定沒有意外發生，那件事就漸漸忘去。

又過了幾天，史里披到他所熟識的一家珠寶店裏去閑談，談話偶然講起梯勒先生，珠寶店老闆便告訴那筆五萬元

接電話的是另一個秘書，他所回答的，與希佛萊所述一般無二，這樣一來，我當然沒有不放心了。

『這時候，希佛萊已經選擇了一顆大珍珠，眼光真不推板，這顆珠子是我店裏最大最好的，問我要多少錢，我曉得這種人不能開玩笑，便老實說至少要五萬元，他不還價，只說，祇要公爵中意五萬元是沒有問題的。他說要帶回去給公爵看一看，下午給我回音，我覺得這買賣錯過可惜，痕跡又毫無可疑之處，便給他帶了回去。』

『現在你是不是有點躭心！』曼若爾問，『疑心這也許是一個騙局？』

『也不定是這樣。我來是請求史里披先生的保護，保護那顆珠子的安全，直到我收到他們的付款爲止。』



珠寶店主人梯勒先生向史里披請求保護

級，使我不得不遷就一點。

『這個顧客進門的時候，我和我底弟弟佛蘭克一同在店裏，高大的身材，軒昂的氣概，一進門就給我個好印象。進門之後，問我店主人是誰，我告訴他

珍珠案　（羅曼）

這天私家偵探史里披和他底女助手曼苔爾正在辦公處休息，突然有一個中年人到來，說是有事相托。來人是紐約第五號街著名珠寶號摩亞珠飾鋪主人梯勒先生，他說，三小時以前，他曾經把一顆價值50000元的精圓大珠，交給一個不相識的人帶走，現在，却覺得有些不放心起來。

史里披當然奇怪他怎會貿然把價值鉅萬的東西交給一個不相識的陌生人，梯勒先生便把經過情形報告如下：

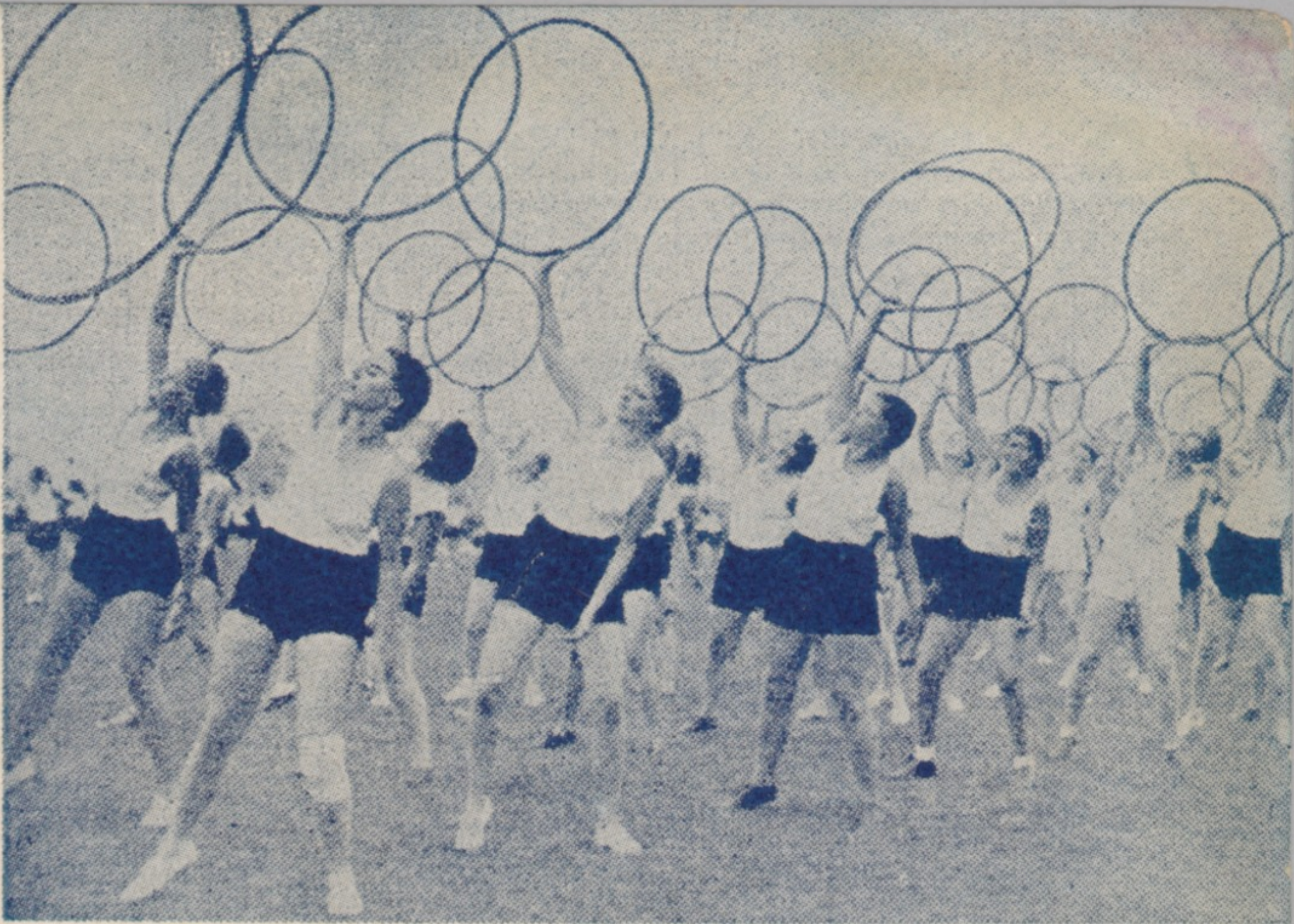
平日我總是很細心的，無論什麼人，不付現錢，决不交貨。可是這個顧客却異乎尋常，衣服都麗，舉止大方，談吐文雅，顯然是受過高等教育的上流階



意大利選手在世運會中之柔軟表演

2739

第十一屆世界運動會在亞林匹克開幕





2740

女子所穿的外衣，與中國的旗袍是同樣地可愛，其餘的圍裙，包布，紐扣，帽子，人工花樹，被單，檯布，幕布和窗飾等等現在都蒙上了中國風。

巴黎女子的新組織

幸福結婚聯盟

巴黎女子鑒於女子在交際場中往往受男子欺騙，偶或失足，則抱恨終生，實為女子遺憾。因有人聯合同志祕密組織「幸福的結婚聯盟」，以謀防止。其事至趣。會中以妙齡女子佔多數，凡遇一會員將出嫁，其他諸會員卽負探試與考查之議務。由一二女子濃裝淡抹，出其蠱惑手段，向彼男子播送秋波；如果彼男子絕不為動，則證明此男子忠實，彼女卽如約以嫁。如果對方為一浪子，則「廬山眞面目」卽不難立時呈露，跟

異國情調

歐西服裝之中國化

最近被實業部派往外國考察衣飾圖案和橱窗佈置的梁寶慈女士回國，發表談話，稱歐美最近的服裝趨勢深深的在受着中國藝術的影響。

巴黎向稱為全球新裝的中心，各國的服裝都在跟了她的方向前進。那里受到的中國藝術影響，現在變得很厲害。至於別國，也都有這種傾向。

中國絲織品，配上了美麗的圖案的，在這時裝的世界里，是永不會淘汰的。中國古時的圖案古雅美麗，色調豐富，現在世界的時裝設計家，都拿牠來作為免費的模特兒了。牆壁上的中國花紙和中國竹椅現在尤被他們熱烈的愛好着

巴黎有一著名的時裝家庭裏，那裏

玲

又會爲這一雙神仙眷屬相聚時間的漸漸短促而焦急憂鬱。每一顆平靜無疵的心房這時誰都會感覺到一種微波樣的震動。待到東方微露着熹微的晨光，她們都感覺到七夕之夜是在輕風淡月中無聲地偸度過去了，天上雙星又將在一聲珍重中凄然話別，而她們也似乎懷着一顆特殊的情懷來收拾了這一年一度的「七姐會」。

時代的巨輪無情地毀滅了世界的一切——好的和壞的——「七姐會」現在已不在摩登女兒們的心目中了，再過幾年，這名詞將成爲歷史上的名詞了，然而正因爲這盛會將成爲歷史上的名詞，反令人體味到一種深切雋永的回味！

手工物中有燈草織成的牛郎冠履，絲繡的天孫織錦，刨花造成的樓台宮室，食米或芝麻砌成的虫魚鳥獸船隻橋樑。那麼細小得具體而微的一切，眞個是小巧玲瓏栩栩欲活，女孩子們別出心裁的構造，天孫有知當亦有自嘆不如之感呢。

「七姐會」是公開的，在輝煌的燈光月色之下，任何人都可加以欣賞，而自己的親友們，更不必說都在被邀參加這種盛會之列了。

在夜涼人靜的時候，這一羣天眞無邪的女孩子們更加活躍起來了，她們任意的談歡，恣情的調笑，她們會望着銀漢雙星想象到正在鵲橋上把晤着的牛郎和天孫，而猜想到這一年一會的神仙眷屬，在這短短一刹那的晤會中，是欣喜還是悲戚。望着參橫斗轉的長空，她們

「七姐會」在廣東

（秋琴自廣東）

夏歷的七月是一個陰森森的鬼月，而在迷信深重的廣東，尤多鬼氣。七夕這一天在廣東差不多是女孩子們一年中最活動的一天。「七姐會」就是非常動人的一個盛會，所謂「七姐」，不知是指一年一度和牛郎把晤的天孫呢？或是最先發起這種會的恰巧是七個小姊妹的原故，現在却無從查考了。

「七姐會」的舉行并不若普通祭神的那麼簡單，除了必具的香燭以外，還有鮮艷香花，玉樣的雪藕和胭脂香粉等一切女兒的恩物，而這供奉裏最令人注意的却是她們巧奪天工的手工物了。這

精神疲憊之補救

「精神不振」「辦事疲憊」，此種情形無人不有。究其原因，大致爲：(一)操勞過度，睡眠不足。(二)血虧虛弱，腰酸背痛。(三)房事之後。(四)戒煙將斷或初絕。(五)遺精滑精之後。(六)面黃肌瘦，頭痛心驚。

醫治之法不外補養。但在未復原前，須得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品，因易成癮，滑頭補藥更無濟於事。余素犯上列病狀，日前承同事徐君介紹至南京路一三八號林孚公司藥品部購健身丸一瓶，計洋五角。服後立見成效。未服其半，業已全愈。蓋該藥王道，滋補虛損，長養精神，對於上述病源尤見成効。

玲

2750

可悲。

雖然大學女生的出路極狹，但是去年入學的新生，却比畢業生的數字，大上六•五倍稍弱。而一九三五年的大學女生，佔全國大學生的百分之三七•八〇。那便是說，一千位大學生中，男生是六二二人，女生是三七八人。

× × ×

影星

貼照簿

人人所必備

留貼親友所贈之照片或自己所攝之佳作，藉以珍藏，貼至遺失，則以本社新出所玲瓏貼照簿爲最佳。內容厚黑紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面裝金，精美絕倫，每册僅售九角五分。優待批發，七折發行。

中國攝影供應社

上海南京路一三八號

，猶不止此。因爲那結婚的百分之三三·八五中，服務於社會的，據調查，僅佔五分之一稍弱。其餘的五分之四強，若是不結婚，也是該被列入失業者中去的。所以在實際上，服務於社會者，僅只百分之四三左右。而失業者，却佔百分之四〇強。若是那不明的，也加進失業羣中去，那麼失業者，或將躍居於首位。關於學科與得業失業的指數，因各省市地方行政的發達，攻習政治經濟者的出路最佳。就業者佔百分之五五，研究教育的，佔百分之四五，雖然在百分率上，該二項相差無幾。但在實際上。社會上對於地方行政人員的需要率，比了教育家，正高着若干倍。因爲這些年來，不景氣尙未消散，中小學的數量，已大減，所以教育家的出路，是十分的

內與國際的政治經濟問題的，居百分之二五。文學及美術的，百分之一八，理科，百分之一七，交通與運輸，百分之一三。包含兒童家庭的教育學的，僅比百分之九・五研究醫學的，多千分之五而已。從這統計上：也可瞧得美國大學女生的研究興趣了。

一九三五年，該協會對於該年畢業於大學的女生畢業後的生活，也製成了一個統計，計畢業之後，服務於社會的，包括公務員，商界職員，教師，律師，醫士以及其他各種自由職業者在內，共佔百分之三七・六五。結婚的，百分之三三・八五。失業者，百分之一一・七五，其他不詳。從這個指數上看來，已可窺見美國大學女生的出路，可說是很狹窄的，而在實際上，失業者的數字

，與家庭教育的，常居於首位。一九一四年至一九二〇年間，常維持着全國大學女生總數的百分之四五。但自一九二一年起，這比數逐漸降低，一九二四年，退至百分之三〇，一九三〇年，退至百分之二五，一九三五年，已退至百分之一〇。但同時，研究國內及國際的政治經濟問題的，却已由一九一四年的第五位，而升至第一位了。（一九一四年，佔百分之七·五，一九二四年，佔百分之一五，一九三〇年，百分之二〇，一九三五年，百分之二五。）

依據一九三五年，美國大學生協會的統計，全國女生中，研究國內的都市行政者中，致力於國際化的地方行政的，比了致力於地方教育問題的，成百分與六五之比。以全國計算起來，研究國

位像G樣的男子在和他夫人作親密的談話。

「完了，完了，」老吳失聲狂叫起來，急忙走進去，只見那男子和自己的夫人站起來歡迎——那男子是C的弟弟，並不是自己的情敵——G先生。老吳感到了無限的忸怩，但他底表情早給他底夫人瞧見了。

「今天爲什麼退得這麼早，弟弟並非是外人，」他底夫人笑說。

這次款客並沒有怎樣好的肴饌，最可著目的却是一盤醋溜黃魚。

美國大學女生興趣與出路

自從歐洲大戰之後，美國大學生的研究興趣，已起了一個極大的轉變。在大戰之前，美國大學女生研究兒童問題

了，自己的生命將趨毀滅了，這種可怕的預感當他在看見吳夫人連日向自己慇勤的獻媚，但在熱情的媚笑中髣髴另含一番深意似的表情時，更其覺得敏銳。一天，老吳在辦公室中忽然聽到家裏僕人打來的電話說，有一外埠客人到來，少奶奶趕往碼頭迎接去了，不過客人是誰，電話中却沒有說明。這使得老吳大爲慌亂起來，他料想這定是G從鄉間來看他們了，他深恨妻不得他同意私自迎接他去，說幾月來，他們不是慇勤地通訊嗎？魔鬼知道他們在幹什麼？老吳想到這裏，渾身好像針刺一般，血管像要爆裂了。他想立刻回去，和夫人大鬧一場，如果發見什麼亂子，他更不惜自盡。總之，他是懷着這等惡意回家的，一趕到家，在老遠的地方便望見從窗間一

算嫁給你，現在我把這創傷的靈魂和肉體交給你，我當矢誠竭忠於你！」

老吳感到最後的勝利了，快活到極點，但也悲傷到極點，因為G同時也是他自己的摯友哩。他們婚後過着很怡快的生活，雖然時有黑的陰影掠過老吳的心頭，例如當C女士提到G先生或在接到G先生來信的時候。近來老吳益發不安了，因為G先生有來埠訪問他們的消息。他想，會見多年離別的老友自是一樁快事，不過這裏邊也許會掀動一些可怕的風波，因此，他為了這件事担心的了不得，髣髴感到不常的事情將會發生。又髣髴感到頂上盤住了一兇惡的命運神要把他的生命罩上可怕的陰影。

G先生來埠的日期愈近，他心頭上所感的恐慌愈大。他預見自己的愛被刼

婦女生活

戀愛特寫

煩惱的秧田 (C.L.)

「生命是缺憾的苗圃，戀愛是煩惱的秧田，要補滿這缺憾，拔除這煩惱，惟有待一息斷絕的時候！」老吳每在感到苦悶時總要這樣地直叫起來。

老吳很愛他的夫人，不過他底夫人却不愛他。老吳沒有他的夫人髣髴不能過活似的——這種感覺在他初識C女士時早就清切地感到了，所以他長時期（據說有三年）沒命的去追求她。終於在第六次的求婚中，感動了C女士的心了，她允許嫁給他，不過說：

「你知道我發狂地愛着G，並不打



瓊 蘭 (June Lang)

2759



04170
1113

瑪格列却琪爾 Margneite Churchille (c)

2760